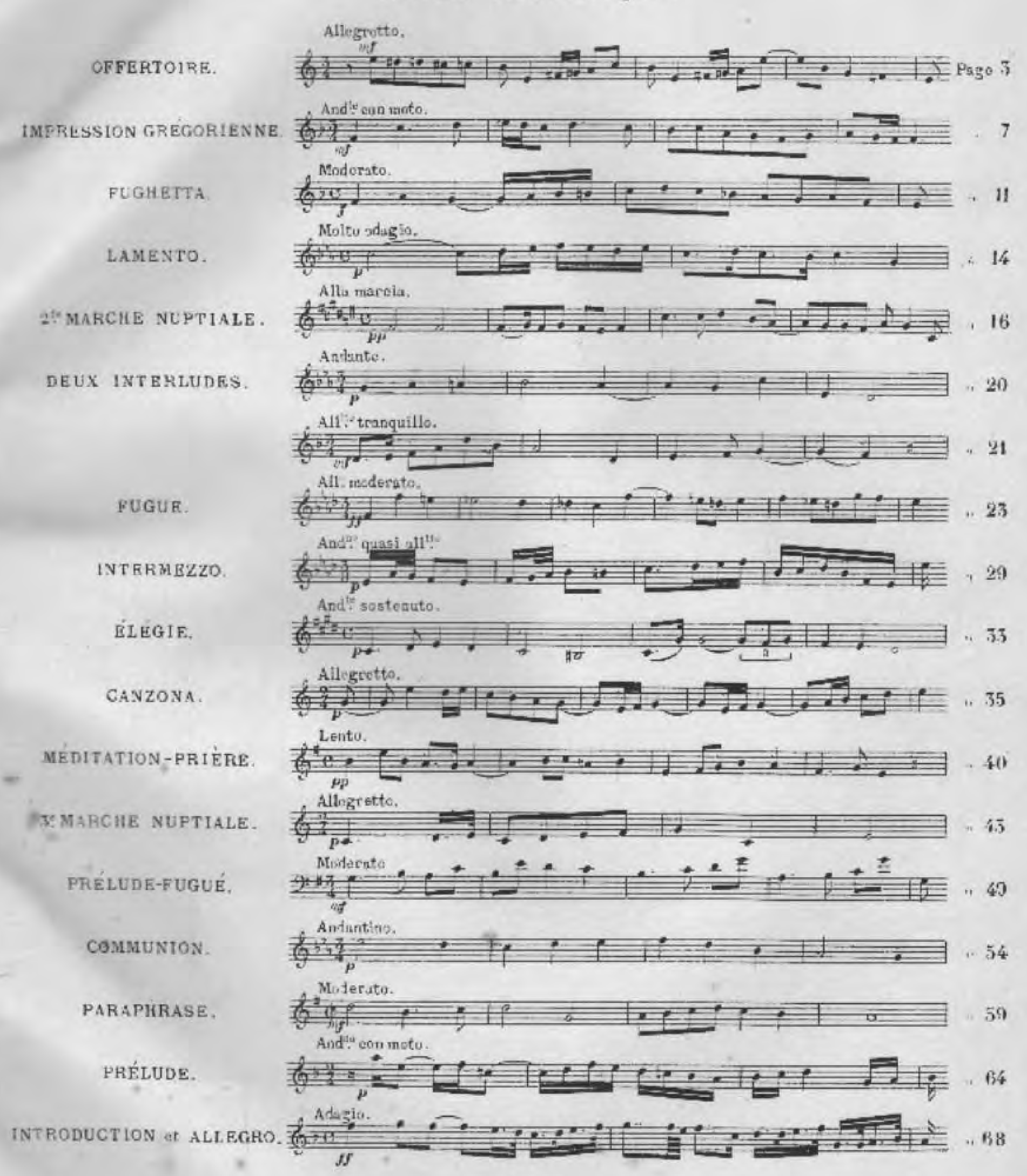
18 PIÈCES NOUVELLES

TABLE THÉMATIQUE.



A monsieur l'abbé ERNEST SAUTEREAU,
Curé de St Roch, à St Amand-Mont-Rond,
Affectueux souvenir du 14 Mai 1899.

Communion
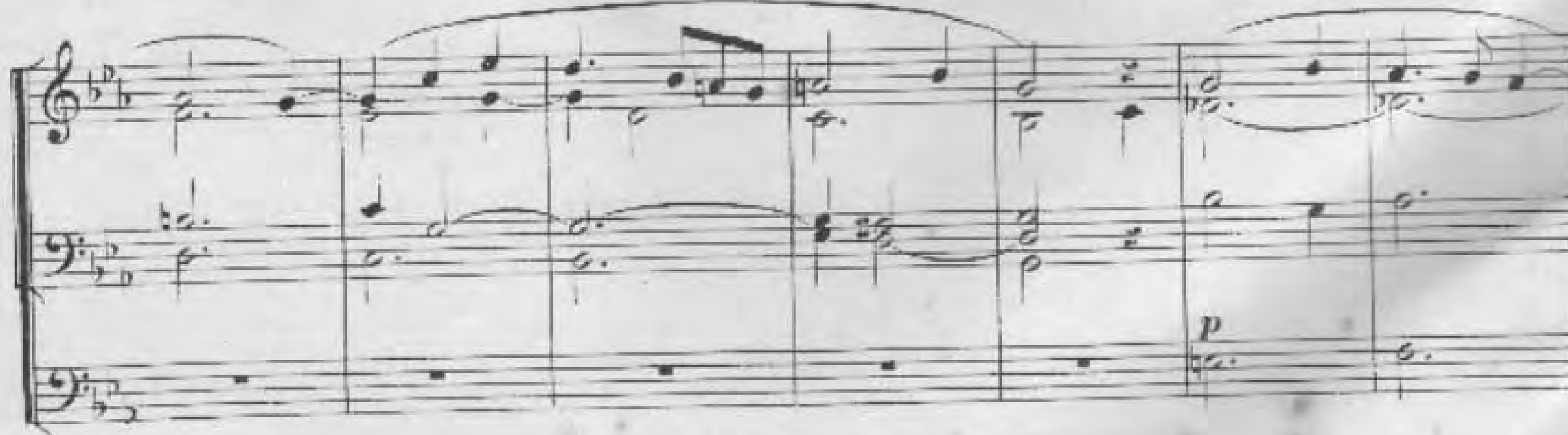
INDICATION DES JEUX:	RÉCIT: Voix céleste et Gambe de 8 P.		PREPARE:	SWELL: *Vox Angelica.*
	POSITIF: Bourdon et Salicional de 8 P.			GREAT: *Stop.Diap. and Clarabella* 8 P.
	Gd ORGUE: Flûte harmonique et Bourdon de 8 P.			CHOIR: *Stop.Diap. and Salicional* 8 P.
	PÉDALE: Bourdons de 16 et de 8 P.			PEDAL: *Bourdons* 16 *and* 8 Ft
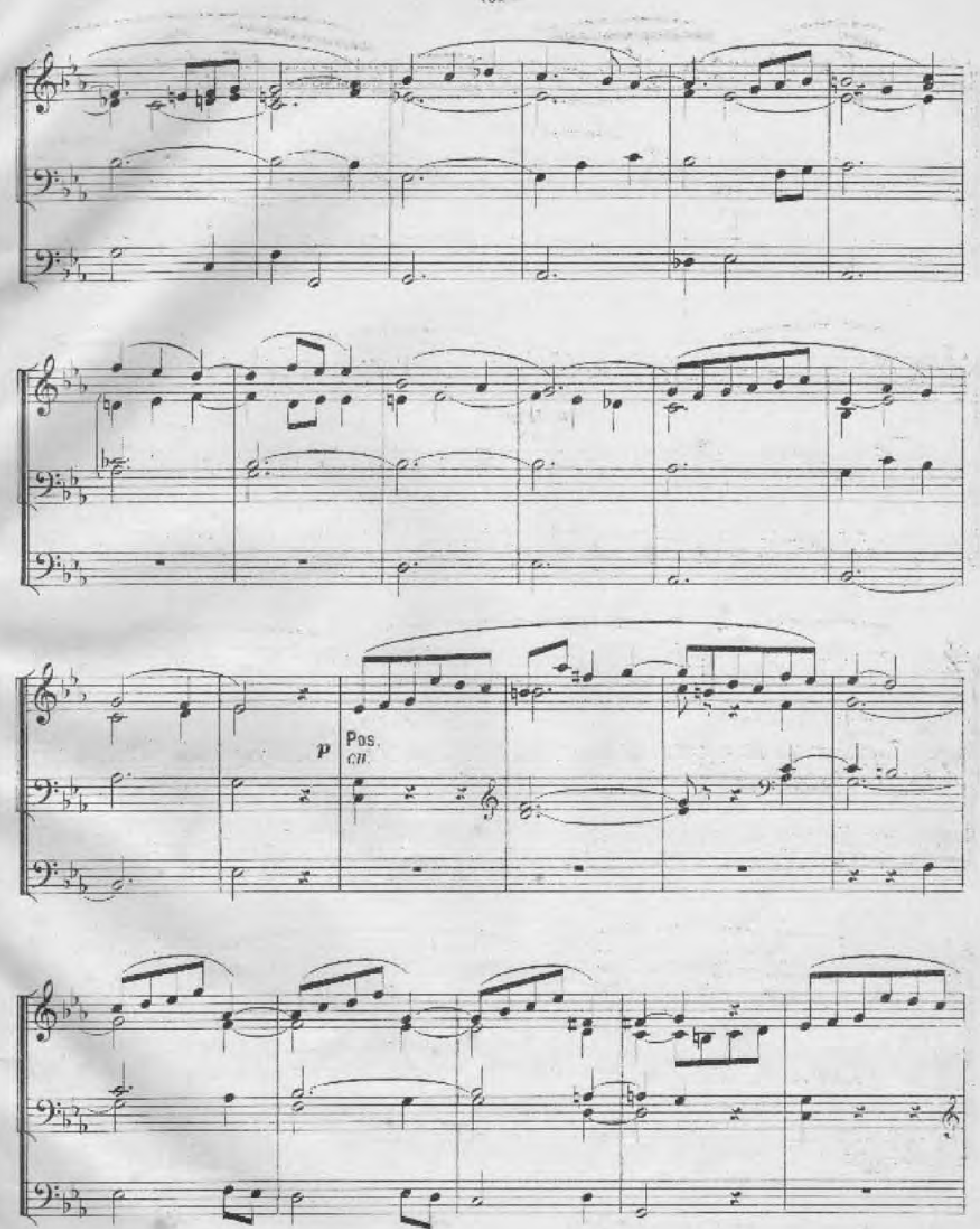
Andantino (♩=72.)

MANUALE.

p G.O.

PEDALE.




p
Pos.
CH.



p Récit.
SW.
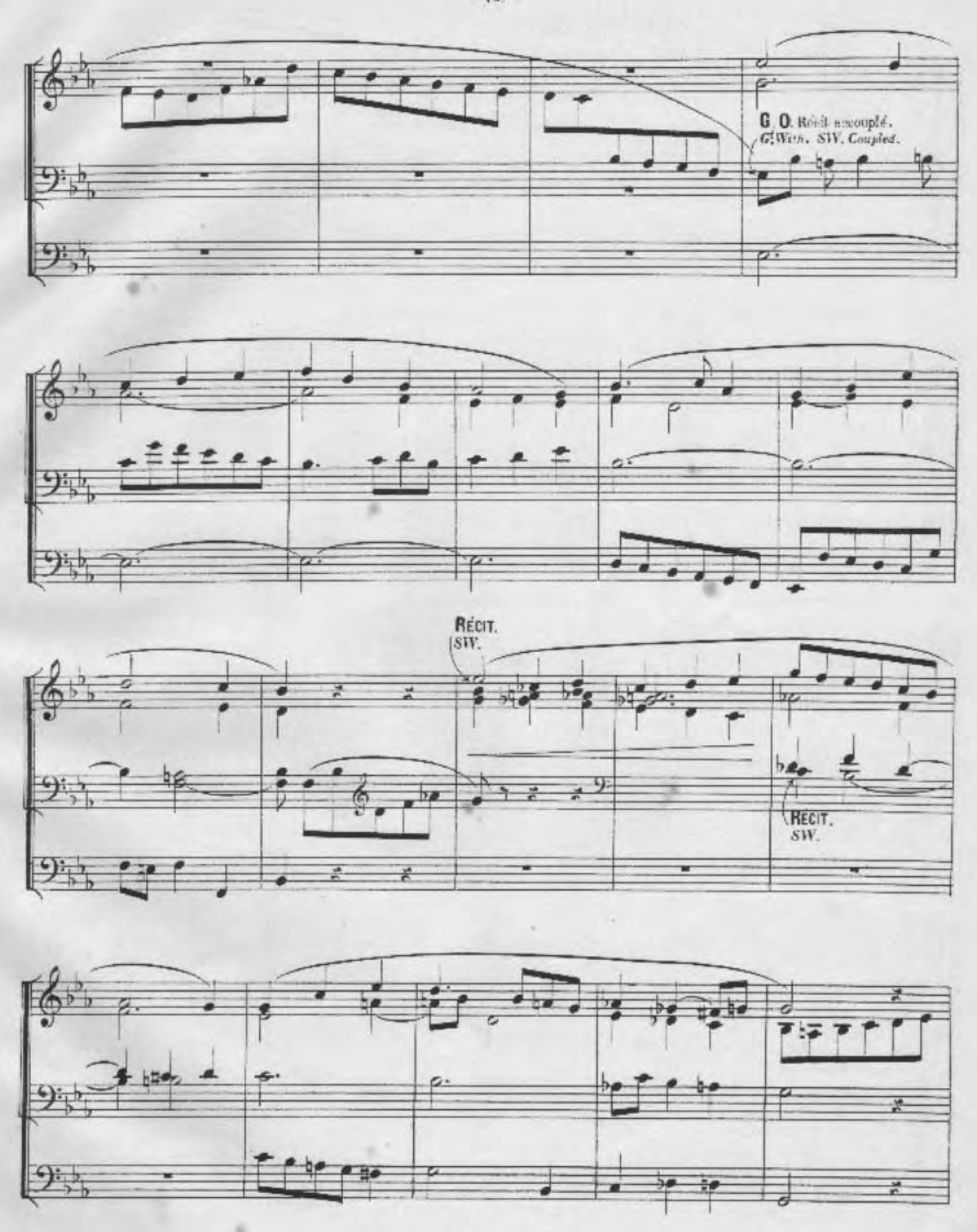
Cresc.
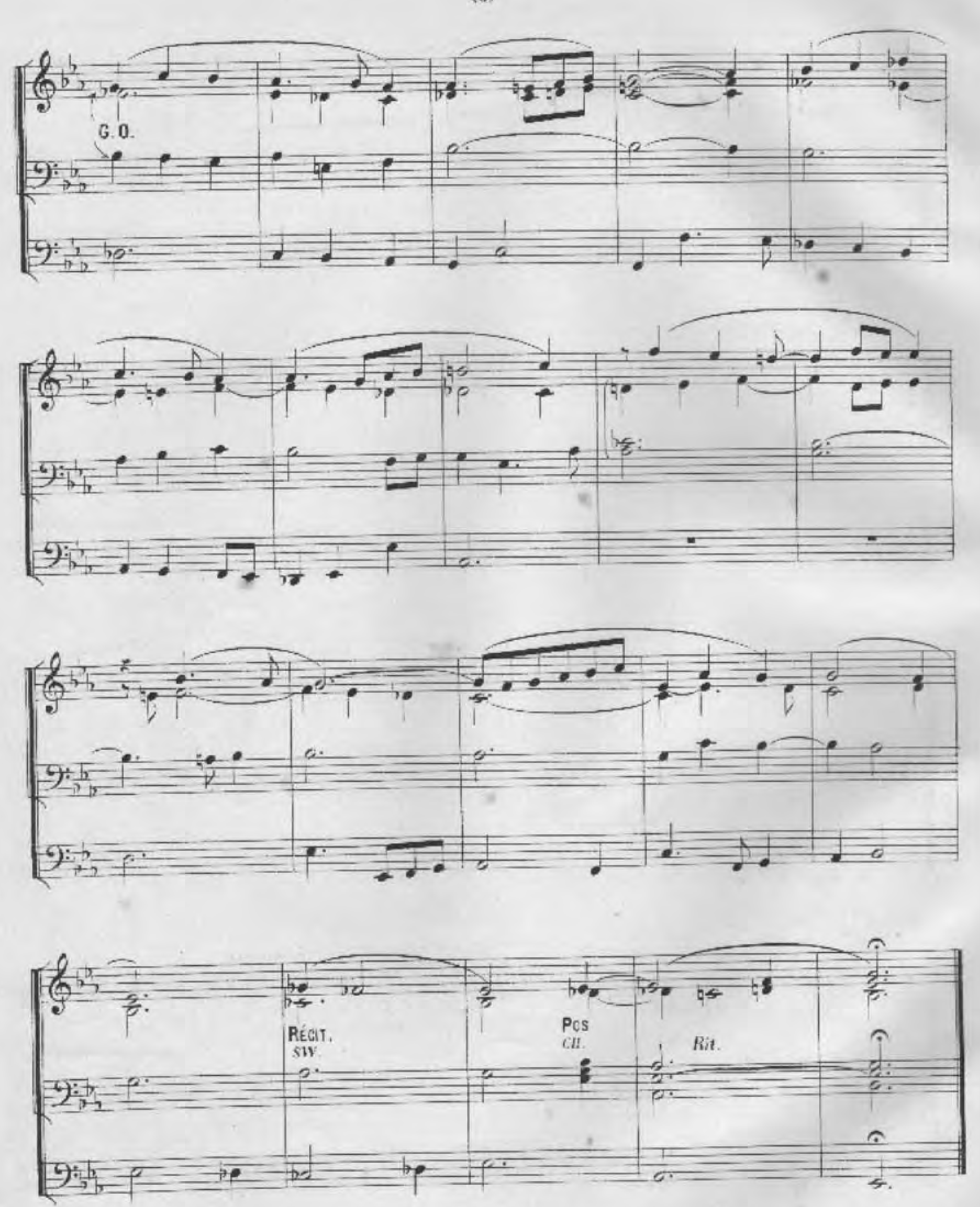
Dim

p (*) G.O.

(*) *ad libitum*, Récit, ôtez la Voix céleste et la Gambe, mettez la Voix humaine, le Bourdon avec le Tremblant; Positif, ôtez le Bourdon, mettez l'Unda maris.

(*) ad libitum: *Sw. Vox angelica off, draw Vox humana, Stop. Diap. 8 F.t with Tremulant: Choir. Stop. Diap. off, draw Voix céleste.*


G. O. Récit accouplé.
G! With. SW. Coupled.
RÉCIT.
SW.
RÉCIT.
SW.



Composée pour la première communion de mon petit-fils Joseph Sautereau. Alex. Guilmant, Meudon, 10 Mai 1899.

A mon élève Madame SAENGER, Organiste à New-York.

Paraphrase
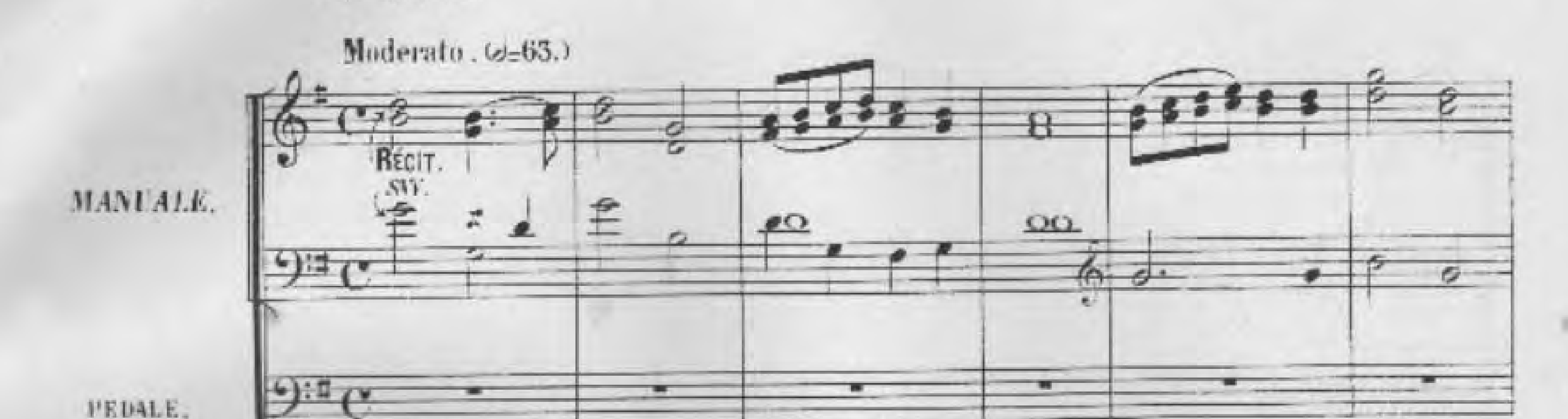
SUR UN CHŒUR DE JUDAS MACCHABÉE DE HÄNDEL.
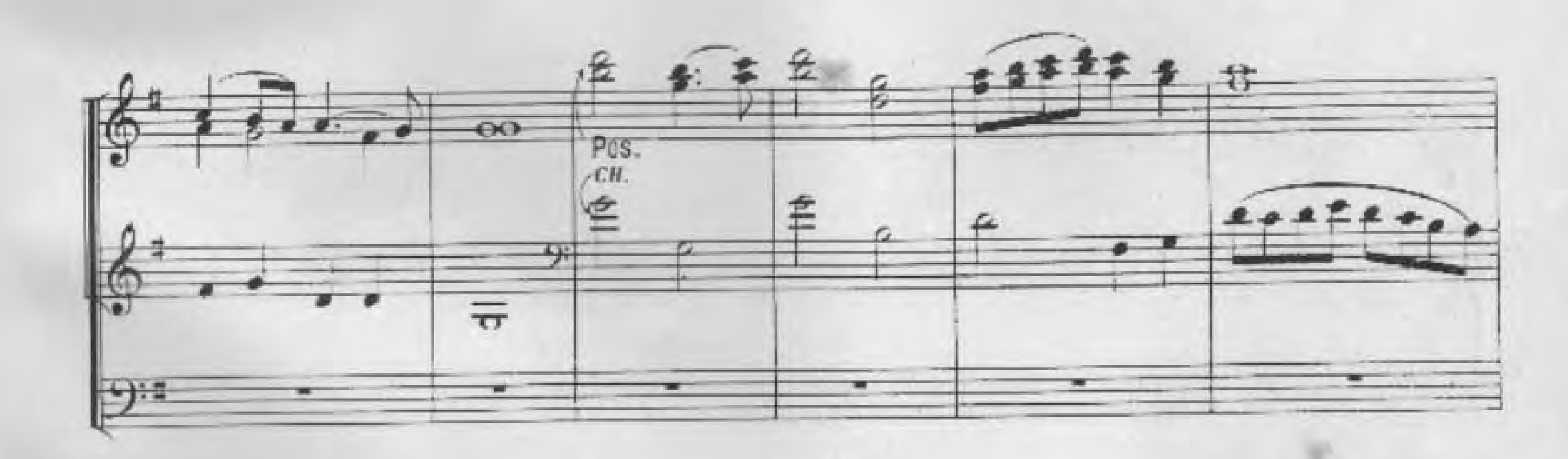
See, the conqu'ring hero comes!
Voici venir le héros vainqueur!
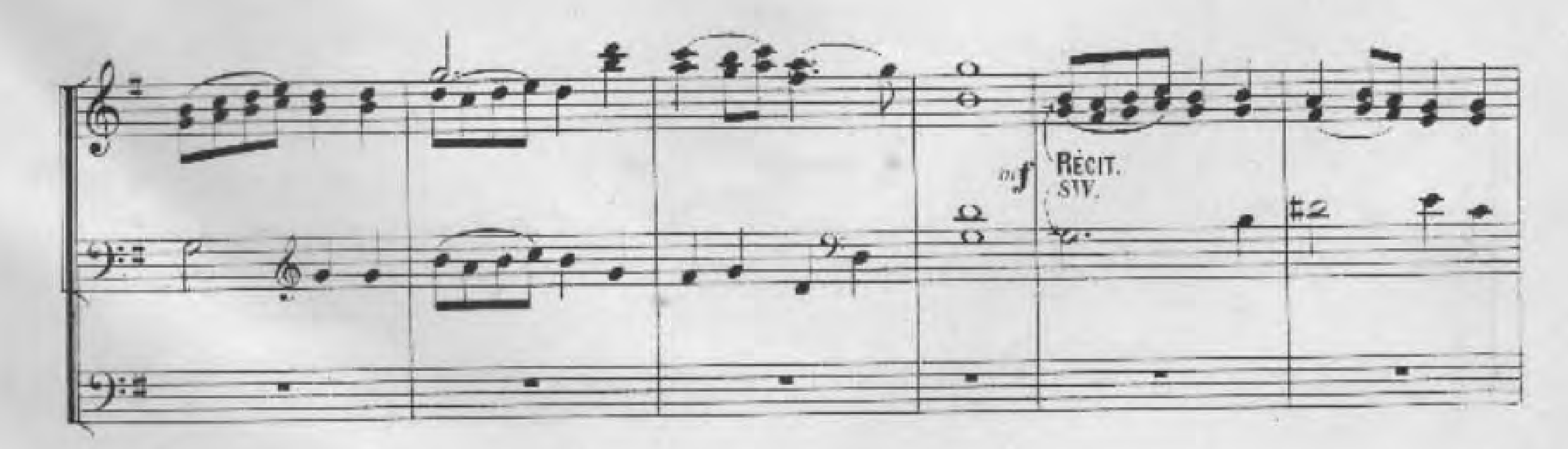
INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Fonds de 8 P. et de 4 P. Trompette et Basson-Hautbois de 8 P.
- POSITIF: Bourdon de 16, Flûtes de 8 et de 4 P. ad lib. (Gd chœur préparé)
- Gd ORGUE: Tous les Fonds. Claviers réunis (Gd ch. préparé).
- PÉDALE: Fonds de 16 et de 8 P. Tirasse du Gd O. (Anches préparées)
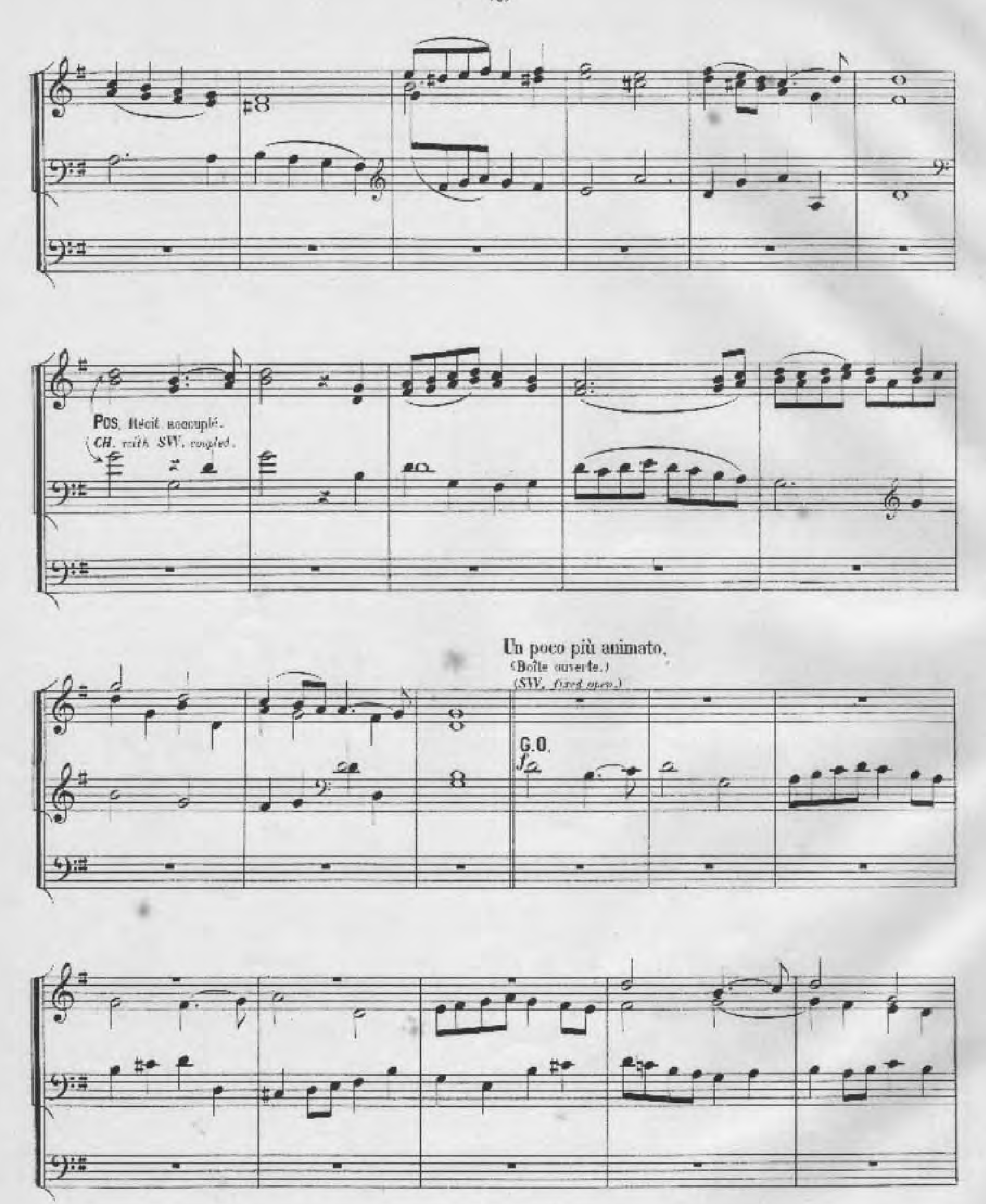
PREPARE:
- SWELL: 8 & 4 Ft. Cornopean, Oboe.
- GREAT: 16, 8 & 4 Ft. Sw. to Gt.
- CHOIR: Flutes 8 & 4 Ft. ad lib.
- PEDAL: 16 & 8 Ft. Gt. to Ped.

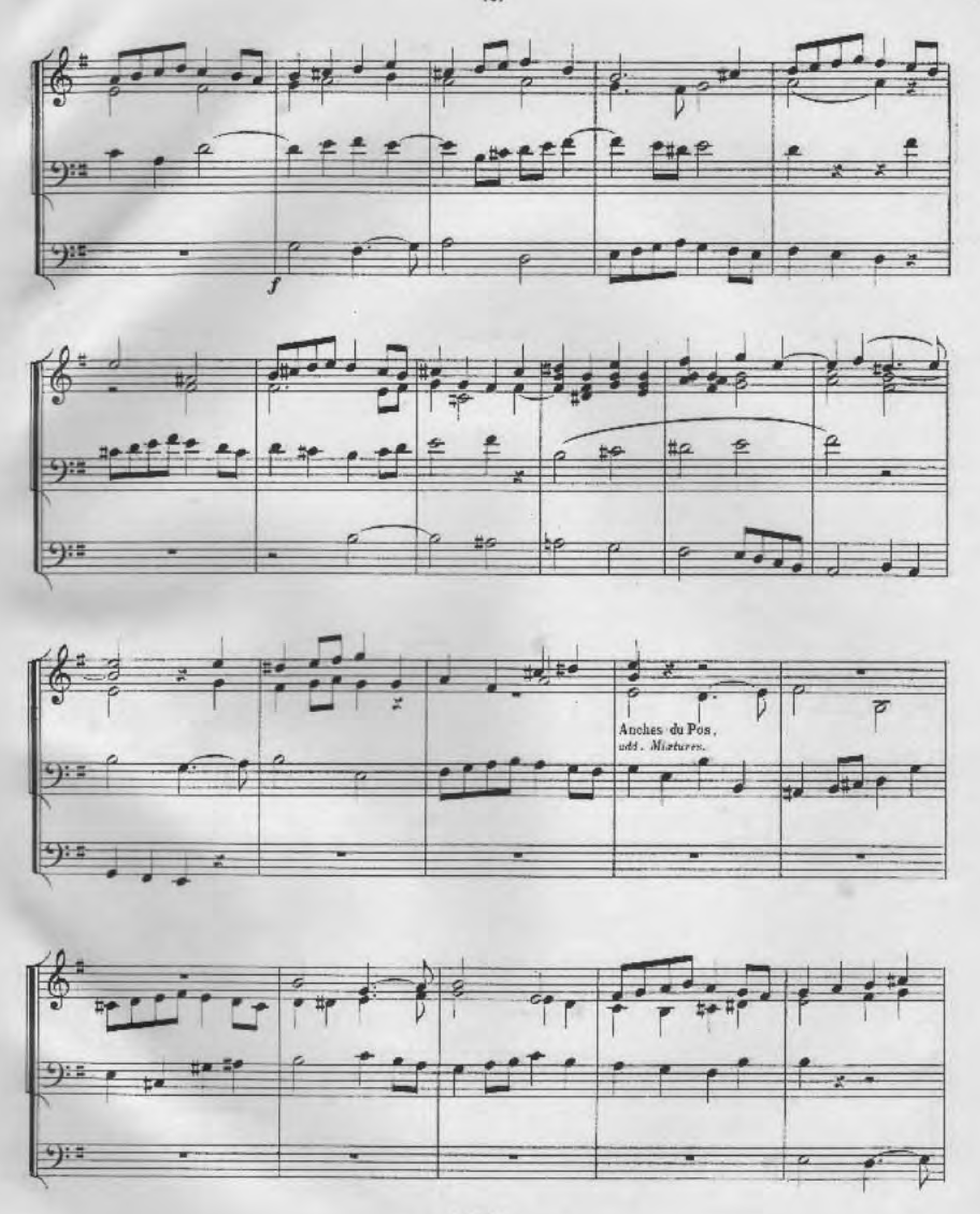
Moderato. (𝅗𝅥=63.)

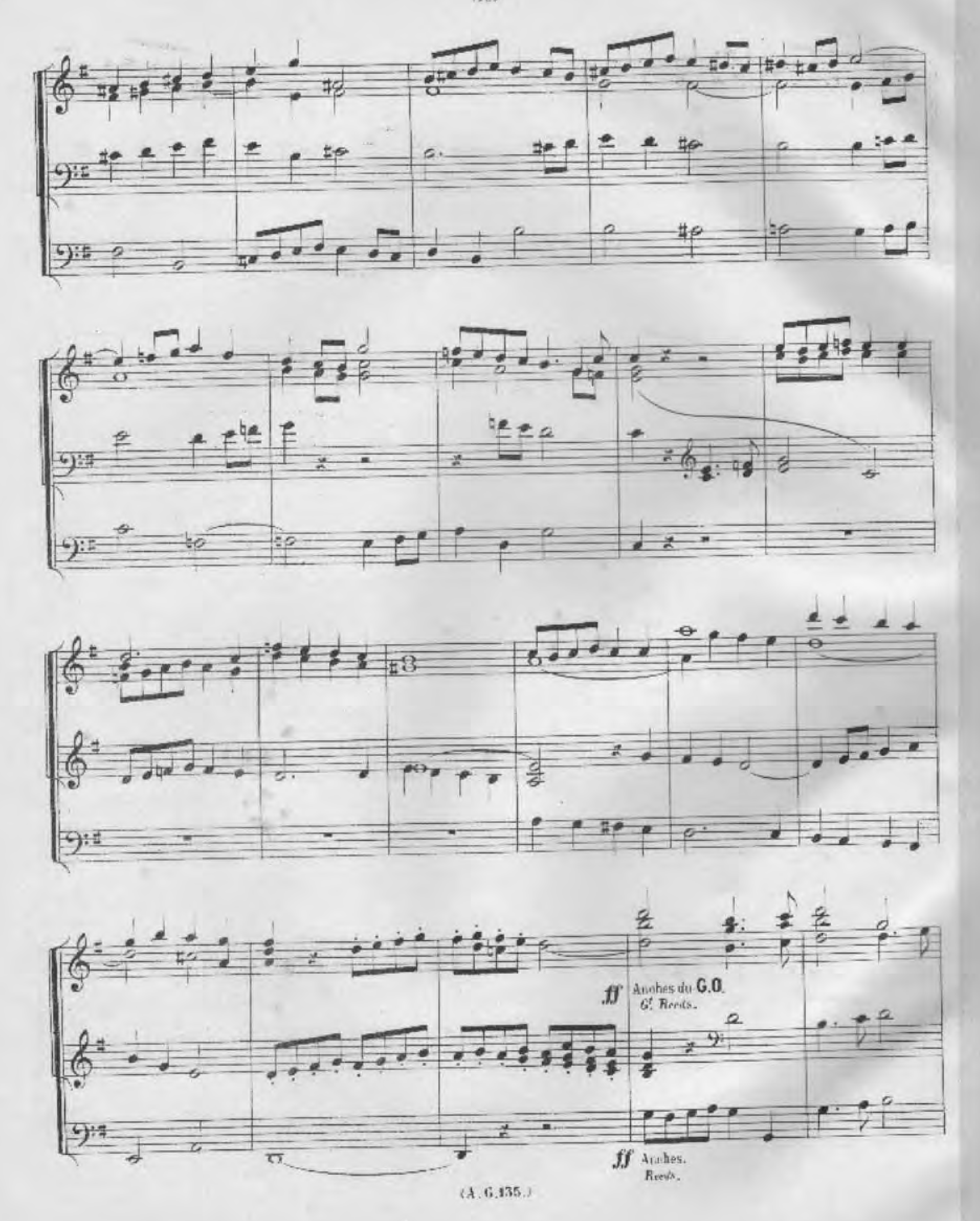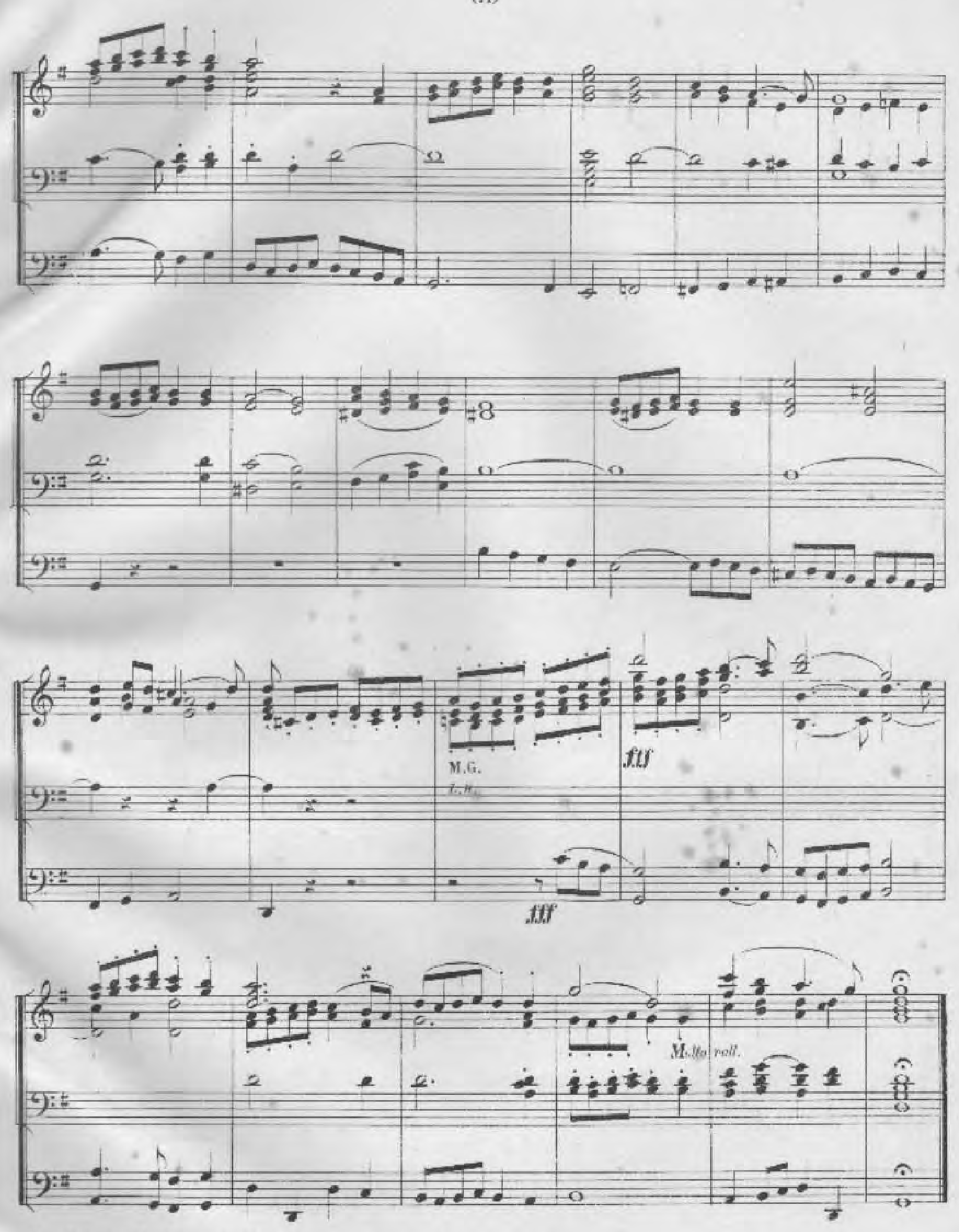







POS. Récit accouplé.
(CH. with SW. coupled.)
Un poco più animato.
(Boîte ouverte.)
(SW. fixed open.)
G.O.
f


f
Anches du Pos,
add. Mixtures.


ff Anches du G.O.
Gt. Reeds.
ff Anches.
Reeds.


M.G.
fff
fff
Molto roll.